

llibres
del segle

Masanés, Cristina

Germaine Gargallo. Cos, pintura i error

Carles Casagemas i Pablo Picasso arriben a París la tardor de 1900. Entre altres personatges del Montmartre rural, coneixen Germaine Gargallo, model de pintors que va captivar Casagemas, pintor i poeta de la Barcelona de finals del segle XIX afectat de la maladie du siècle. Quatre mesos més tard, Carles Casagemas se suïcida amb una arma de foc invocant el seu amor per Germaine. Poc temps després, Pablo Picasso comença a pintar en blau i inicia amb Germaine una relació fins avui desatesa.

En la cruïlla entre el document biogràfic i l'assaig narratiu, aquest text ressegueix la vida de Germaine Gargallo (1880-1948) indagant en la singular relació entre aquests tres personatges. Rigorosament documentat en arxius públics i privats a Barcelona i París, recupera el pols d'una època i el trajecte d'una dona a qui l'imaginari masculí va projectar un llarg currículum de seducció. Un text que va de la pintura a la vida i del cos a la seva representació.

Cristina Masanés (Manresa, 1965)

Llicenciada en filosofia, treballa com a periodista freelance i documentalista. Viu amb la seva filla, Berlín, a l'Alt Empordà. Ha col·laborat amb diversos mitjans (El Punt, Avui, Sàpiens, Descobrir Catalunya...) i amb diverses institucions cultur...

Germaine Gargallo.
Cos, pintura i error

Cristina Masanés

llibres del segle / QUÈ US DIRÉ - 35

Editorial	Llibres del Segle
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Pàxinas	170
Tamaño	210x150x2 mm.
Peso	65
Idioma	Català
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788489885783
PVP	19,00 €
PVP sen IVE	18,27 €

