



GABRIELE D'ANNUNZIO
NOCTURNO
Cuadernos de guerra
de un aviador entre tinieblas
Edición de Javier Jiménez
Ilustraciones de Adolfo de Carolis

GÉNERO: Historia, Primera Guerra Mundial

SINOPSIS: *Nocturno* es el testimonio de una pasión, la del vuelo y la aviación, que cumple el mito de Ícaro. Es el osado manifiesto de una misión sagrada, la de la unidad y la gloria de la **Nueva Italia**, lo que implica la reclamación de las ciudades y enclaves del imaginario nacionalista que permanecían en manos del enemigo –Trieste, Fiume, Pola, Cattaro, Durazzo, Gorizia o Buccari–. En él se da cuenta de un enemigo terrible, la ceguera, y de una amiga querida, la muerte. Finalmente, es la crónica de una causa irredenta, la del propio **Gabriele d'Annunzio**. *Nocturno* es la obra que comenzó a escribir mientras estuvo temporalmente ciego, durante la **Primera Guerra Mundial**. En ella, D'Annunzio participará activamente con su potente voz –proclamando discursos–, con su verso –componiendo los poemas de guerra que cantan las gestas de los héroes italianos–, y con sus propias manos –lanzando panfletos o bombas sobre las ciudades que sobrevuela–, viendo culminada heroicamente su pasión por la aviación. Tras un accidente aéreo en enero de 1916, quedó ciego durante meses. Durante su convalecencia en **Venecia**, su hija Renata, la Sirenetta, atendió, cuidó y vigiló a su padre ciego, y le ayudó en la elaboración del *Nocturno*, cortando las pequeñas tiras de papel donde él escribía a lápiz. En ellas fue dando cuenta de sus cambiantes estados de ánimo, sus sueños y pesadillas, sus alucinaciones y «visiones» oculares pese a la ceguera, sus noches de insomnio...

A destacar:

-Nocturno es el Diario del escritor D'Annunzio que sirvió como aviador y fue héroe durante la Primera Guerra Mundial.

-Nocturno es el mejor libro de memorias de la época. Ésta es la primera edición crítica en español que se publica.

PÚBLICO OBJETIVO: público en general.

EL AUTOR: **Gabriele d'Annunzio** (1863-1938) fue novelista, poeta, dramaturgo, militar y político italiano, símbolo del Decadentismo y héroe de guerra. En Fórcola hemos publicado *Crónicas literarias y autorretrato* (2011); *Crónicas romanas. La sociedad y la vida mundana de fines del Ottocento en Roma* (2013); y *No dejaría nunca de escribirte. Cartas de amor a Barbara Leoni* (2015), los tres en edición y traducción de Amelia Pérez de Villar. **Javier Jiménez** (Madrid, 1970) es editor y escritor. En 2007 fundó el sello editorial Fórcola Ediciones. Es autor del ensayo *Desvío a Trieste. Rompeolas de todas las Europas* (Fórcola, 2023).

Datos técnicos:

-Colección: Siglo XX, 29

-ISBN: 978-84-19969-18-7

-Rústica. 21 x 13 cm /396 p.

-PVP: 29,50 €

-PRECIO S/IVA: 28,37 €



9788419969187

Por las páginas de *Nocturno* **Gabriele D'Annunzio** hace desfilar recuerdos de infancia y juventud; sus conquistas amorosas; crónicas de guerra; sus fantasías eróticas; y, sobre todo, el recuerdo de sus compañeros de armas, de los valientes soldados, héroes de la aviación italiana, con los que había compartido aventura y gloria o, al menos, el sueño de la victoria. *Nocturno*, sin duda el mejor libro de D'Annunzio –del que ésta supone la **primera edición crítica publicada en España**– es también un homenaje a las mujeres que le acompañaron durante su vida, a las que recuerda con deleite y nostalgia.