

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

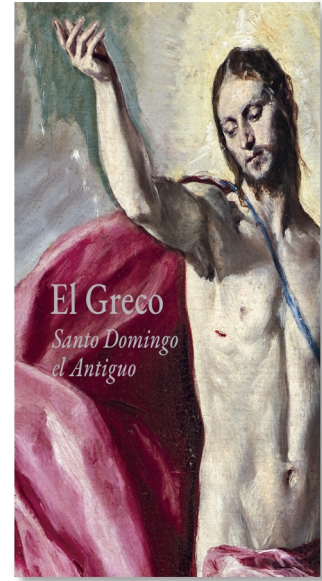
Ruiz Gómez, Leticia

## El Greco. Santo Domingo el Antiguo

Publicado con motivo de la exposición El Greco. Santo Domingo el Antiguo, celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 18 de febrero y el 15 de junio de 2025.

Las nueve pinturas realizadas por el Greco para el convento toledano de Santo Domingo el Antiguo, su primer encargo en España, fueron la carta de presentación del pintor en Toledo y figuran entre las más memorables de toda su producción artística. Las obras realizadas para los tres retablos de la iglesia deslumbraron en su día por su calidad y su audacia, y contribuyeron decisivamente a forjar una estrecha relación entre el convento y el artista, que eligió enterrarse en él.

El conjunto comenzó a dispersarse en 1830, con la venta de la Asunción, la gran tela central del retablo mayor. Esta exposición reúne, por primera vez desde entonces, ocho de esas nueve obras que el Greco pintó entre 1577 y 1579. Este libro que acompaña a la exposición, a cargo de Leticia Ruiz, jefa del departamento de Pintura española del Renacimiento del Museo del Prado, hace un repaso completo a la historia de estas obras, desde su encargo por parte de Diego de Castilla (h. 1507-1584), deán de la catedral de Toledo, hasta su dispersión a partir del siglo XIX. El libro incluye además una...



<b>Editorial</b>	Museo del Prado
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	66
<b>Tamaño</b>	180x130x8 mm.
<b>Peso</b>	154
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788484806301
<b>PVP</b>	15,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	14,42 €



9788484806301