

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Hyakka, Tomon

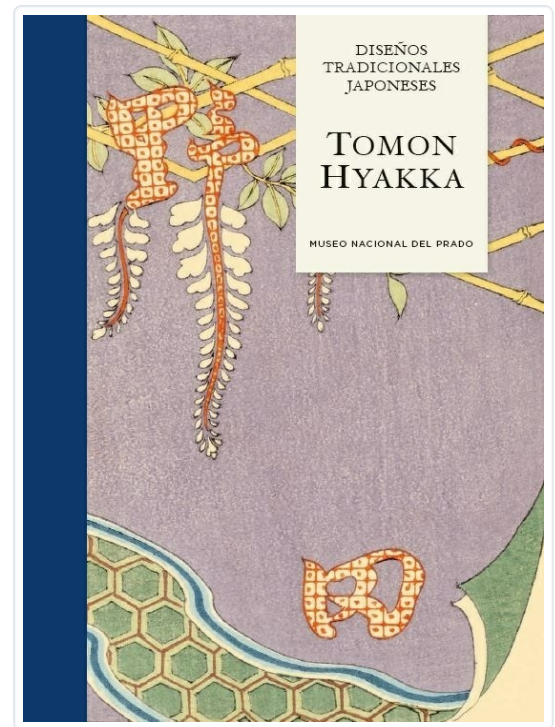
Diseños tradicionales japoneses

Edición inspirada en el libro original Tomon Hyakka (Cien diseños de cosas hermosas de la capital), de 1891, conservado en el Gabinete de dibujos, estampas y fotografías del Museo Nacional del Prado.

El Tomon Hyakka es un espléndido conjunto de diseños publicado en Kioto en 1891, compuesto por dos volúmenes con cincuenta estampas en cada uno. El Museo Nacional del Prado conserva en sus fondos un ejemplar del primer volumen de esta obra, procedente de la colección de Antonio Correa Ruiz (1923-2008), nunca expuesto ni reproducido hasta ahora. En esta edición se ha respetado el orden japonés de lectura, de derecha a izquierda.

Traducido como Cien diseños de flores o Cien diseños de cosas hermosas de la capital, el Tomon Hyakka se configuró como un repertorio imaginativo y variado de motivos decorativos, los cuales podían ser usados como referencia para la creación de textiles. En algunos casos se recogen elementos del folklore japonés, mientras que otras imágenes se componen de distintos elementos vegetales o animales, pero la mayor parte de las estampas son exquisitas composiciones abstractas, donde atrevidas combinaciones de colores y formas dan lugar a delicados diseños.

En su conjunto se trata de una defensa de la tradición ar...



Editorial	Museo del Prado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	64
Tamaño	240x166x10 mm.
Peso	236
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484806257
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

