García Nieto, Rebeca

El color y la herida

El color y la herida habla de la necesidad de saldar cuentas con el pasado desde una perspectiva europea.

Rüdiger Keller es un pintor que a sus más de ochenta años ha caído en desgracia tras unas desafortunadas

declaraciones a propósito de Eric Gill, artista conocido tanto por sus magníficas esculturas como por los terribles abusos que cometió. Después del fallecimiento de su hermana, Keller se instala en su casa, situada en Neukölln, un barrio de Berlín en el que los restaurantes veganos y los hípsters conviven con los inmigrantes y los refugiados sirios.

Como parte de una retrospectiva, tal vez la última de su vida, se dispone a pintar una historia que su hermana llevaba muchos años contando con su cuerpo, una historia relacionada con el final de la guerra y la división de Alemania.

Editorial	De Conatus
Colección	¿Qué nos contamos hoy?
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	312
Tamaño	210x140x0 mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788410182202
PVP	22,90 €
PVP sen IVE	22,02 €

9788410182202