

Antoni Bosch  editor

Johnson, Stephen

Cómo Shostakovich me salvó la vida

How Shostakovich Changed my Mind

Stephen Johnson, compositor, dirige en la BBC un programa de música clásica y explora en este texto cómo la música de Shostakovich se fue gestando bajo la época del Terror de Stalin, y cómo logró dar forma a los miedos y esperanzas de un pueblo castigado por la guerra y la historia. Johnson escribe sobre el poder terapéutico de la música para quienes padecen desórdenes mentales y cuenta cómo la música de Shostakovich le insufló a él mismo una fuerza insospechada en su lucha contra el trastorno bipolar.

El texto enlaza episodios autobiográficos con entrevistas realizadas a músicos rusos coetáneos de Shostakovich y con reflexiones sobre la particular lectura que hace Johnson de filósofos, psicoanalistas y neurólogos, hasta dibujar ante nosotros una imagen profunda y convincente de cómo la música concebida por una persona encierra el hechizo que permite salvar la vida de otra persona.

CÓMO SHOSTAKOVICH ME SALVÓ LA VIDA

«Sentí el destello de una
posibilidad abierta.
Si Shostakovich había
encontrado el método, el hilo
lógico entre sus pensamientos
torrenciales, quizá yo también
podría hallarlo.»

Stephen Johnson

Editorial	Antoni Bosch
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	140
Tamaño	140x210x mm.
Peso	205
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788494997945
PVP	12,50 €
PVP sen IVE	12,02 €

