



Pérez de Tudela, Jorge

Dante. La obra total

Afirmaba el poeta ruso Ósip Mandelstam en su Coloquio sobre Dante que «la mejor de las claves para comprender el colorido de la Comedia es el interior de una roca de montaña, ese espacio de Aladino oculto en ella, esa luz de faroles, de candiles, de arañas que penden de las guaridas que, para los peces, la roca contiene». Dante: La obra total quiere ser un viaje al interior de esa roca de montaña, una inmersión en toda regla en el gran poema del escritor florentino; un poema donde se dan juntos por última vez filosofía, teología y poesía y que, más acá de sus virtudes estéticas, se nos muestra como una enciclopedia de los saberes de su tiempo con el que, además, se clausura la épica y se abre la narrativa.

Este volumen reúne diez lecturas de la enciclopedia dantesca, haciéndose cargo de las dimensiones filosóficas, teológicas y políticas de un poeta cuya obra bien puede, todavía hoy, calificarse de total. Obra, por lo demás, cuyas prolongaciones y recepción en nuestro tiempo (Mandelstam, Santayana, Eliot, Lezama Lima) son igualmente objeto de atención por parte de los autores, a los que tampoco escapa el innegable carácter de bisagra temporal y anuncio de la novedad europea que corresponde de suyo al poeta. El resultado es una...



| | |
|-------------|-------------------------|
| Editorial | Círculo de Bellas Artes |
| Páginas | 352 |
| Idioma | Español |
| Tema | Poesía y teatro |
| EAN | 9788487619618 |
| PVP | 15,00 € |
| PVP sen IVE | 14,42 € |

