



MICHELANGELO, A; Antonioni, Michelangelo
Las películas del cajón

El libro, que recoge los argumentos de Antonioni que no llegaron a convertirse en películas, reúne relatos y guiones extraordinariamente bien escritos en los que, gracias a su capacidad para crear atmósferas, climas y ambientes, y a su atención a los problemas formales, el director de cine italiano se revela como un gran narrador, haciendo gala de una fuerza expresiva y de una elocuencia simbólica que nos transporta a esa trayectoria complementaria y paralela construida a base de proyectos y utopías.



Editorial	Abada
Colección	Voces
Páginas	264
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788496258174
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

