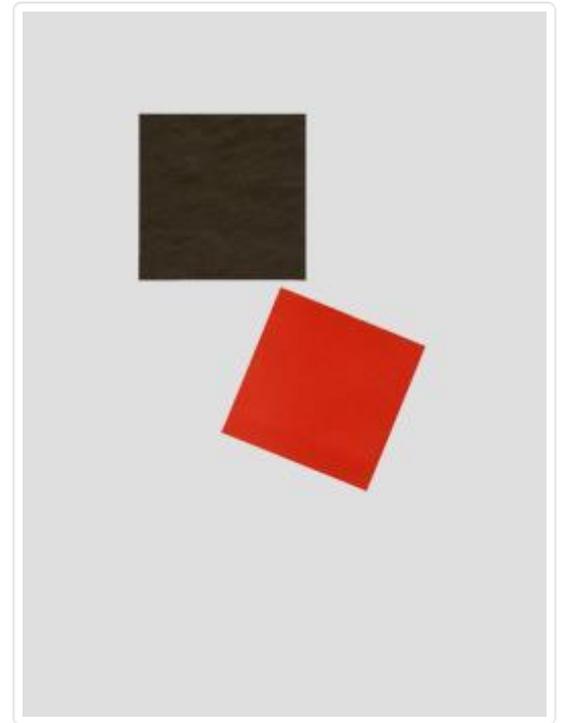




Lissitzky, El

## Cuento suprematista sobre dos cuadrados en seis construcciones

El Lissitzky (1890-1941), una de las principales figuras de la vanguardia rusa, publicó este Cuento suprematista sobre dos cuadrados en seis construcciones en 1922, en plena efervescencia del suprematismo y el constructivismo. Como cuento infantil, el libro pretendía ser un estímulo para el juego activo, animando a los niños a componer, pintar y construir. Como fábula para adultos, Sobre dos cuadrados (como se le conoce habitualmente) puede funcionar como alegoría política o como metáfora del diálogo entre las concepciones cósmicas del suprematismo y las nuevas ideas «constructivistas» en el campo tipográfico. Su publicación original se enmarca en la gran eclosión de la tipografía, el fotomontaje y el fotolibro en la Unión Soviética durante el periodo comprendido entre 1913 y 1941. La edición del CBA reproduce fielmente el original, al que añade un breve prólogo y una página con traducciones de los textos rusos.



<b>Editorial</b>	Círculo de Bellas Artes
<b>Encadernación</b>	Tapa dura
<b>Páginas</b>	40
<b>Tamaño</b>	285x225x mm.
<b>Peso</b>	431
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788494970016
<b>PVP</b>	20,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	19,23 €

